PARTNERSHIP

La partnership è formata da 8 partner provenienti da 3 paesi dell'Unione Europea:

Klaipeda University (Lituania)
Pixel Associazione (Italia)
Teatro Stabile di Grosseto (Italia)
Università di Siena (Italia)
Klaipeda Puppet Theatre (Lituania)
Klaipėda Simon Dach School (Lituania)
Colegiul "Octav Bancila" (Romania)
Scoala primara EUROED (Romania)

Numero del progetto: 2017-1-LT01-KA201-035235

PER INFORMAZIONI CONTATTARE:

Natascia Lauto
Teatro Stabile di Grosseto
Direttore organizzativo
Via Aurelia Antica n. 46 – 58100 Grosseto
Tel e fax 0564 1792213
natascialauto@stabilegrosseto.it

Prof.ssa. Alessandra Viviani
Dipartimento di Scienze Politiche e Internazionali
Università di Siena
via P.A. Mattioli n. 10 – 53100 Siena
tel +39.0577.233064
fax + 39.0577.233592
e-mail: alessandra.viviani@unisi.it

Portale del progetto: http://off-book.pixel-online.org/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

OFF Book

Foster Theatrical Performance to combat discrimination in School & Tackle Early leaving

CONTESTO

In molti paesi europei il sistema scolastico si basa su un approccio 'giudicante' e gli insegnanti valutano il rendimento degli studenti sulla base delle conoscenze acquisite. In conseguenza di ciò, la scuola respinge invece di includere e gli studenti con risultati scolastici di basso livello sono a rischio di abbandono scolastico.

SCOPO

Lo scopo del progetto Off-BOOK è promuovere l'inclusione scolastica e la comprensione tra culture diverse come obiettivo strategico per contribuire alla prevenzione dell'abbandono scolastico. L'elemento innovativo del progetto è rappresentato dall'introduzione, nei percorsi educativi, dell'esperienza teatrale senza alcun approccio 'giudicante'.

DESTINATARI

Il progetto si rivolge principalmente a:

- studenti e insegnanti delle scuole secondarie,
- dirigenti scolastici e personale amministrativo,
- responsabili politici ed esperti nel campo dell'istruzione.

RISULTATI ATTESI

I principali risultati a cui il progetto mira includono:

- la produzione di linee guida per gli insegnanti su come promuovere l'integrazione a scuola attraverso l'esperienza teatrale,
- la realizzazione di un video tutorial sull'utilizzo dei laboratori teatrali come strumento per contrastare l'abbandono scolastico.