



SCARTI

Impresa di produzione
teatrale
d'innovazione

TRE



di *Marta Abate e Michelangelo Frola*
con *Simone Benelli, Francesco Fontana, Chiara Leugio*
produzione *Associazione Culturale ScenaMadre*
coproduzione *Associazione Culturale Gli Scarti*

VIMERCATE RAGAZZI FESTIVAL 2020

SELEZIONE VISIONARI KILOWATT FESTIVAL 2020

SECONDO PREMIO – FESTIVAL TEATRALE DI RESISTENZA 2020

FINALISTA E MENZIONE SPECIALE PREMIO IN-BOX VERDE 2021

MENZIONE SPECIALE PREMIO LUZZATI TEATRO RAGAZZI 2022



Alcuni porcospini, in una fredda giornata d'inverno, si strinsero vicini per proteggersi dal freddo. Ben presto però furono troppi vicini e cominciarono a pungersi con le loro spine. Il dolore li costrinse allora ad allontanarsi. Quando il bisogno di riscaldarsi, li portò di nuovo a stare insieme, si ripeté la stessa cosa, e ancora e ancora, fino a quando non riuscirono a trovare la giusta vicinanza, che gli consentiva di scaldarsi l'un l'altro senza però arrivare a ferirsi.
- Arthur Schopenhauer

Gentili insegnanti,

il nostro spettacolo "TRE" desidera proporre una riflessione sul tema della famiglia.

Famiglia come ambiente di cui tutti facciamo esperienza.

Famiglia come microcosmo dove impariamo **la relazione** con l'altro, il confronto, a volte lo scontro.

Famiglia come luogo a volte positivo e a volte negativo,

ma sicuramente indispensabile alla crescita di un bambino prima e di un adolescente poi.

LA TRAMA

Un adolescente e il suo rapporto con i genitori: un rapporto non sempre facile, ma assolutamente necessario. Un rapporto dove a volte si riesce ad ascoltarsi e a capirsi, a volte invece no.

Dove bisogna fare i conti con lo stress quotidiano, la tecnologia sempre più invadente, il desiderio di libertà di un adolescente e le preoccupazioni dei genitori.

Come si fa ad andare d'accordo con un figlio che cresce e cambia ogni giorno?

Come si fa ad andare d'accordo con due genitori che a volte sembrano non capire?

Perché, se ci vogliamo bene, a volte è così difficile dirselo?

LE TEMATICHE DELLO SPETTACOLO

- La preadolescenza e adolescenza
- La genitorialità
- Il conflitto tra genitori e figli
- La tecnologia come scappatoia dalla difficoltà delle relazioni
- La tecnologia come escamotage per dare una falsa immagine di sé

LA CREAZIONE DELLO SPETTACOLO

Siamo partiti da un laboratorio teatrale con un gruppo di adolescenti, **ascoltando il loro punto di vista sulla famiglia, i genitori, il mondo degli adulti**. Abbiamo poi scelto di concentrarci sul microcosmo familiare, mettendo in scena il triangolo madre-padre-figlio.

Volutamente abbiamo affidato la parte del figlio a un adolescente e non a un attore adulto che fingesse di essere più giovane: desideravamo portare in scena l'energia e la freschezza dell'adolescenza in tutta la sua sincerità.

Per la parte scenografica, abbiamo scelto di utilizzare soltanto delle sedie. Tante sedie. Sedie che nel corso dello spettacolo vengono spostate, impilate, trascinate, diventando labirinto e gabbia, pozzo e muro.

GLI APPROFONDIMENTI POSSIBILI

La compagnia è disponibile per condurre attività collaterali allo spettacolo quali:

- **incontri pre spettacolo** di accompagnamento alla visione;
- **dibattiti e tavole rotonde** post spettacolo;
- **laboratori di teatro post spettacolo** (per gruppi classi o gruppi genitori + figli o gruppi di genitori) sulle tematiche delle relazioni familiari, del rapporto con i genitori, della genitorialità.

FASCIA D'ETÀ CONSIGLIATA: tout public dai 12 anni

GENERE: teatro d'attore

DURATA DELLO SPETTACOLO: 50 minuti

POSSIBILITÀ DI RAPPRESENTAZIONE: con pubblico di soli studenti o studenti + genitori

ESIGENZE TECNICHE: lo spettacolo può essere rappresentato sia in spazi teatrali attrezzati che in spazi non teatrali, con il materiale tecnico della compagnia.

In entrambi in casi è necessario un sopralluogo per valutare la fattibilità della rappresentazione

"Un piccolo capolavoro teatrale capace di aggregare le diverse generazioni, di far crescere una cultura del fare teatro come esperienza di vita"

- Rumorscena.com, il giornale dello spettacolo