



SCARTI

Impresa di produzione
teatrale
d'innovazione

Libera Tutti



di Marta Abate e Michelangelo Frola
con Simone Benelli, Francesco Fontana, Damiano Grondona,
Chiara Leugio, Sofia Pagano Soares
produzione ScenaMadre
coproduzione Gli Scarti ETS

con il sostegno di



Comune di Genova - progetto Start and Go, Teatro Pubblico Ligure

Residenze artistiche



TEATRO
NAZIONALE
GENOVA



Due ragazze e due ragazzi in fissa con lo sport e la voce di un allenatore che sogna un cambiamento.

Con Liberatutti vorremmo ridere e far ridere di certi aspetti dello sport.

Alcune cose che si sentono e si vedono negli spogliatoi, in campo, nei film e sui giornali sportivi hanno, senza volerlo, un notevole potenziale comico.

Risultano divertenti perché sono quasi sempre parole e azioni spinte all'eccesso.

Ma perché lo sport è diventato un'attività sempre più spettacolare e totalizzante, dove ogni sconfitta non è più un'occasione per imparare ma un fallimento personale?

E più in generale, perché il fascino dello sport è entrato a far parte così indissolubilmente delle nostre vite?

Dal 2014 **ScenaMadre** porta avanti una ricerca teatrale **tout public**, fruibile dai ragazzi così come dagli adulti. Abbiamo scelto di lavorare con attori/performer bambini e adolescenti, per conoscere quel ricco immaginario della giovinezza che spesso va soppeso con l'età adulta e metterlo al centro della creazione artistica.