

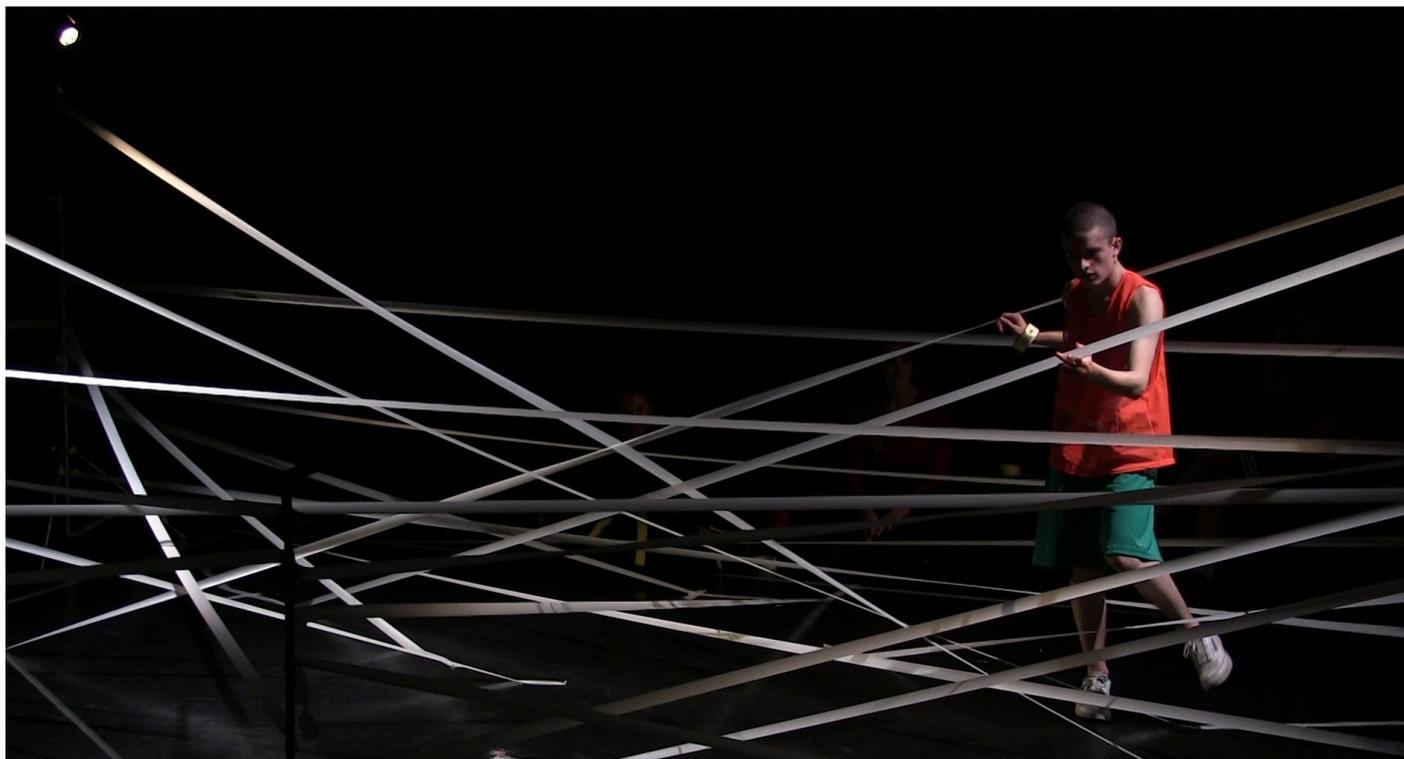


SCARTI

Impresa di produzione
teatrale
d'innovazione

Libera Tutti

scheda didattica



di Marta Abate e Michelangelo Frola
con Simone Benelli, Francesco Fontana, Damiano Grondona,
Chiara Leugio, Sofia Pagano Soares
produzione ScenaMadre
coproduzione Gli Scarti ETS

con il sostegno di



Comune di Genova - progetto Start and Go, Teatro Pubblico Ligure

Residenze artistiche



**OFFICINE
PAPAGE**

TEATRO
NAZIONALE
GENOVA



*"Io non accetto di perdere, non lo accetto proprio. L'ho imparato dalla vita.
Per me contano la grinta e l'aggressività, la determinazione e la concentrazione sui propri obiettivi.
Io ho la missione di vincere "*

Gentili insegnanti,

il nostro spettacolo ***Liberatutti*** desidera proporre una riflessione sul tema dello sport.

Sport come attività di cui tutti facciamo esperienza.

Sport come microcosmo dove impariamo **la relazione** con l'altro, il confronto.

Sport come luogo dove **dovremmo** imparare lo spirito di squadra e ad **accettare la sconfitta...**

...Ma dove troppo spesso si impara invece **il culto della vittoria a tutti i costi,**

Il successo individuale a scapito della **collaborazione e dello spirito di squadra,**

L'impegno totalizzante e assoluto, privo di sfumature.

LA TRAMA

Quattro ragazzi alle prese con un percorso insolito:

abbandonare questo approccio malsano verso lo sport

per riscoprirne **la vera essenza** che ormai hanno dimenticato,

quella fatta di collaborazione, gioco, divertimento, spirito di squadra, immaginazione.

Come si fa a smettere di **prendere in giro chi perde?**

Come ci si libera di certi **ragionamenti iper-competitivi** che ormai ci sono entrati in testa?

Perché, se è impossibile vincere sempre, è così difficile saper perdere?

LE TEMATICHE DELLO SPETTACOLO

- **L'importanza dello spirito di squadra**
- **L'accettazione della sconfitta**
- **L'eccessiva competizione della nostra società, a scapito della collaborazione**